

Введено в действие
Приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 107 «Салават купере»
№ 257 от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 107 «Салават купере»

С.И.Заринова

«29» 08 г. 2024 г.

Рассмотрено на педсовете *NI*

От «29» 08 г. 2024 г.,

протокол № 1



ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Набережные Челны
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников
№ 107 «Салават купере»

г. Набережные Челны
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	6
1.1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	7
1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования.....	8
1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности детей	9
1.2. Планируемые результаты.....	15
1.3. Оценивание качества дополнительного образования.....	16

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	17
2.2. Художественно – эстетическое направление	
2.2.1. Дополнительная образовательная программа по вокалу «Забавушка».....	17
2.2.2. Дополнительная образовательная программа «Домисолька».....	20
2.3. Физкультурно – спортивное направление	
2.3.1. Дополнительная образовательная программа «Детский фитнес».....	23
2.3.2. Дополнительная образовательная программа «Тхэквон-до».....	25
2.4. Социально- педагогическое направление	
2.4.1. Дополнительная образовательная программа «Заниматика».....	26
2.4.2. Дополнительная образовательная программа «Читайка».....	28
2.4.3. Дополнительная образовательная программа «Веселый английский».....	30
2.4.4. Дополнительная образовательная программа «Литературная палитра»	32
2.4.5. Дополнительная образовательная программа «ПРОЗНАНИЯ».....	34
2.4.6. Дополнительная образовательная программа «Веселая логоритмика».....	37

III Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение МАДОУ	39
3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования МАДОУ.....	43
3.3. Планирование образовательной деятельности	43

Список используемой литературы	44
--------------------------------------	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 107 «Салават купере» (далее МАДОУ № 107) разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 13.07.2021г.);

- Федеральный закон от 03.08.2018 г. №317 –ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.;

- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»);

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений»);

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ);

- Приказ Министерства Образования РТ за № 463 от 29.06.01 г. "О мерах по улучшению изучения родного татарского - русского языков в ДОУ»;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному речевому направлению развития воспитанников № 107 «Салават купере» (далее МАДОУ «Детский сад №107 «Салават купере»);

- Трудовой кодекс Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации

культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МАДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МАДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Краткая характеристика учреждения

Наименование учреждения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 107 «Салават купере».

Приоритетное направление: познавательно-речевое направление развития детей.

Методическая тема: Оптимизация процесса развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников с использованием инновационных технологий в совместной деятельности с родителями.

Сокращенное официальное наименование: на русском языке: МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 107 «Салават купере», на татарском языке: «Салават купере» 107нче балаларның таныш белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомүмүстерелешле балалар бакчасы» МАМББУ.

Дата открытия: 10 июня 2014 года.

Тип: дошкольное образовательное учреждение.

Вид: детский сад общеразвивающего вида.

Учредитель: Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны.

Учредительные документы: устав МАДОУ

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, образовательной деятельности и на осуществление дополнительных платных услуг.

Юридический и фактический адрес: 423805, г. Набережные Челны, ул Нур Баян, дом 19.

Телефон / Факс: 49-16-02

Адрес электронной почты: dou107@yandex.ru

Режим работы: 12 часов в день (с 6.00 до 18.00).

Выходные: суббота, воскресенье.

Деятельность МАДОУ № 107 «Салават купере», осуществляется на основе документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 13.07.2021г.);

-Федеральный закон от 03.08.2018 г. №317 –ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»);

- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социально инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений»);

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ);

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по

познавательного речевого направлению развития воспитанников № 107 «Салават купере» (далее МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере»);

- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере»;

- Рабочая программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере».

Материально-техническая база МАДОУ:

В МАДОУ имеется:

- Физкультурный зал;
- Методический кабинет;
- Игровые площадки для прогулок;
- Спортивная площадка;
- 13 групповых комнат;
- Кабинет для дополнительного образования;
- Музей;
- Музыкальный зал;
- Кабинет татарского языка;
- Кабинет психолога;
- Медицинский кабинет.

Групповые комнаты оснащены новейшим оборудованием, мебелью, в 13 группах из 13, а также в кабинете татарского языка, в кабинете дополнительного образования, музыкальном зале имеются интерактивные доски, экраны и ноутбуки.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Штатами дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку.

Педагогический ценз:

В МАДОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 3 до 7 лет.

«Детский сад № 107 «Салават купере» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для художественно-эстетического развития имеются зоны творчества в группах и центр художественно-эстетического развития «ИЗО».

Для познавательного-речевого развития в группах – центры науки, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна

творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов.

Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования

Образовательная программа дополнительного образования МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО основная образовательная Программа МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере» построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства;
- Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;
- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- Индивидуализация дошкольного образования, предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности;
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом

его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 3-4 лет (2 младшая группа)

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для

разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже:

сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократноповторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе? Наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив

при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.3 Оценивание качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система оценки качества реализации ООП МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере» дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МАДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;

2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Учебные занятия организуются с сентября по май включительно.

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере». Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы.»); Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений).

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Рабочие программы дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере» имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- социально – педагогическое;
- физкультурно – спортивное.

2.2. Художественно – эстетическое направление

2.2.1 Программа дополнительного образования по вокалу «Забавушка»

Пояснительная записка

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет по подгруппам.

Пение один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития воспитанников в дошкольном образовательном учреждении. занятия пением хорошо развивает тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память, без которого музыкальная деятельность просто не возможна. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Подавая правильный режим голосообразования, у детей осуществляется правильная постановка певческого голоса и певческого дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в ДОУ, оказывают оздоравливающее

влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель:

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;
- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Развивать музыкальный слух и координацию слуха и голоса;
- Развивать умение различать звуки по высоте;
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса;
- Расширять певческий диапазон.

Планирование образовательной деятельности

Программа рассчитана на 32 (+2 часа заложены на закрепление материала) часа, что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет по подгруппам:

20 минут – средняя группа (4-5 лет);

25 минут – старшая группа (5-6 лет);

30 минут – подготовительная группа (6- лет).

Открытые занятия для родителей по дополнительному образованию детей проводятся в конце учебного года (апрель-май).

Итоговые результаты

Первый год обучения

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое Ансамблевое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

- уметь делать распевку.

Второй год обучения

знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов и хоровых коллективов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь чисто и «держаться» свою партию в двухголосном исполнении;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления хоров
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива

Третий год обучения

знать, понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах;

Должны знать и определять на слух:

- пение в унисон;
- певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- владение динамикой $p - mf$;
- репертуар 6 — 8 песен;
- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами, участие в конкурсах различных уровней.

2.2.2 Программа дополнительного образования по вокалу «Домисолька»

Пояснительная записка

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 3 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 4 до 7 лет по подгруппам.

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Наблюдая за детьми в ДОУ я заметила, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития вокально-творческих способностей.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), программы Э.П. Костиной «Камертон», музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой, «Танцевальная мозаика» Е. Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко.

Состав вокально-хорового кружка формируется с учётом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков. Возраст детей, посещающих кружок, - 4-7 лет. Наполняемость группы на занятиях - 8-10 детей.

Работа вокально-хорового кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада.

Цель данной программы

– формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Основные направления обучения детей пению:

1. Певческая установка и дыхание.

Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя. Дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова.

2. Звуковедение, дикция.

Четкое, ясное произношение слов в соответствии с характером сочинений, короткое и одновременное произношение согласных в конце слов. Использование дикционных упражнений, скороговорок.

3. Вокальные упражнения-распевания.

Систематическое использование маленьких попевок помогают педагогу выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения, расширить диапазон. Очень важно, чтобы упражнения были доступны детям, имели интенсивное содержание или игровой момент, ведь именно интерес помогает учащимся осознать выразительные особенности музыкального произведения.

4. Строй и ансамбль.

Научить детей петь стройно в интонационном и ритмическом отношении. Достижению чистоты интонирования поможет пение по музыкальным фразам цепочкой. Этот прием даёт возможность в короткое время проверить уровень музыкального и певческого развития большого количества детей, выявить, кто поёт правильно, а кто нет. Этот прием помогает активизировать работу детей, следить за пением друг друга, вовремя продолжить песню, точно интонируя. Одна из основных задач - петь активно и индивидуально, с сопровождением и без него. Первоначальные навыки пения а capella должны быть сформированы на маленьких несложных попевках и песнях. Исполнение а capella способствует формированию у детей ладового слуха, точного интонирования.

5. Формирование исполнительских навыков.

Анализ словесного текста и его содержания. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера: внимание, дыхание, начало, окончание пения), понимание требований, касающихся агогических и динамических изменений.

6. Работа над исполнением хорового произведения.

Музыкальный руководитель должен раскрыть художественный образ произведения, его настроение, характер. Это способствует эмоциональному восприятию песни детьми, формированию у них музыкально-эстетического вкуса. Перед разучиванием следует

провести краткую беседу. Это поможет ребенку осознать содержание, вызвать определенное отношение к произведению, соответствующее настроение.

Формы реализации задач вокального кружка

- коллективные занятия;
- индивидуальная работа;
- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах;

Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Приемы обучения пению

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Средства, необходимые для реализации программы:

Технические средства: магнитофон, фотоаппарат, видеомагнитофон, видеокамера.

Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.

Музыкальные инструменты.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;

6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Программа является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм НОД и времени прохождения материала.

Структура занятия.

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением

Предполагаемый результат.

1. Проявление интереса к вокальному искусству
2. Умение петь естественным голосом, протяжно, а так же восприятие песен разного характера
3. Умение петь без помощи музыкального руководителя.

2.3. Физкультурно – спортивное направление

2.3.1. Программа дополнительного образования ЛФК «Детский фитнес»

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 3-5 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 3-5 лет. Программа рассчитана на 32 часа (+2 часа заложены на закрепление материала) для 2-й мл. группы (3-4 лет) и для средней группы (4-5 лет), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 3 до 5 лет по подгруппам.

Пояснительная записка

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников является приоритетным направлением не только для системы образования, но и государственной политики.

Вопросы о здоровье и здоровом образе жизни в настоящее время включены в федеральный компонент государственного образовательного стандарта и примерные программы общего образования.

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении.

Ребенок-барометр, реагирующий на любые изменения, происходящие во взрослой жизни, и, конечно же, ему приходится сталкиваться с проблемами, решение которых не всегда по силам даже взрослым. Как никогда, остается актуальной проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего детства.

В последнее время обоснованную тревогу специалистов вызывает состояние здоровья современных дошкольников. Большинство врачей и педагогов признает его неудовлетворительным. Это объясняет интерес педагогической общественности к идеям здоровьесбережения, предметом которой является здоровье здорового человека, а в качестве основной задачи выдвигается сохранение, укрепление здоровья дошкольников.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью применения здоровьесберегающих технологий в дошкольных образовательных учреждениях, нацеленных на охрану здоровья дошкольников.

Технолизация современного общества всё более изменяет образ жизни малышей. Видео, телепрограммы, компьютеры, приборы, облегчающие бытовой труд, не способствуют сохранению той доли активного движения в жизни современного ребёнка, которая необходима ему для развития мышечных групп, формирующих и поддерживающих правильную осанку. Более того, дополнительно создают условия, усугубляющие факторы появления её нарушений - статические нагрузки вызывают утомление скелетной мускулатуры, снижают их силу, работоспособность, ведут к дисгармоничности их развития. Негативные же последствия в развитии дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной и других функциональных систем от искривления позвоночника и изменения формы грудной клетки общеизвестны. То есть, проблема формирования и сохранения правильной осанки у детей-дошкольников в современном обществе не только остаётся, но и становится более актуальной.

Традиционная система организации двигательной активности детей в дошкольных учреждениях направлена, прежде всего, на развитие общей моторики ребёнка и, лишь опосредованно, на профилактику возникновения нарушений осанки и появления плоскостопия. Целенаправленная же коррекционная работа на укрепление мышечных групп, которые противодействуют появлению сутулости, плоскостопия и других нарушений развития опорно-двигательного аппарата у современных дошкольников требует специального регулярно-систематического воздействия на определённые группы мышц с эффектом достижения тренирующего порога. Данное узкоспециализированное коррекционно-развивающее направление невозможно реализовать в рамках 15-20 минутных общих физкультурных занятий. Поэтому встаёт необходимость в создании дополнительных форм организации двигательной активности ребёнка в бассейне, целью которых будет дополнительное акцентированное воздействие методов и средств физической культуры, здоровьесберегающих технологий на формирование правильной осанки, профилактику возникновения её нарушений.

Причём, данное направление показано всем современным детям в силу вышеуказанных особенностей «образа жизни» сегодняшних дошкольников. Ведь когда хирург поставит диагноз «нарушение осанки» или «плоскостопие», когда будут официальные показания к лечебной физической культуре и посещению специализированных групп, по большому счёту будет уже поздно. Коррекция и лечение уже сформировавшихся нарушений будет требовать максимальных усилий, как от самого ребёнка, так и от его родителей.

С учетом вышесказанного, а также с учетом особенностей течения заболевания, физического развития и физической подготовленности детей дошкольного возраста была разработана программа лечебной физкультуры в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Цель – способствовать повышению уровня физического здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

оздоровительные (повышение показателей физического развития, снижение заболеваемости острыми респираторными заболеваниями, укрепление и повышение иммунитета);

- *образовательные* (формирование и совершенствование жизненно важных двигательных умений и навыков; развитие психофизических качеств);

- *воспитательные* (приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; воспитание дисциплинированности, навыков самоорганизации, честности, смелости, отзывчивости, доброжелательного отношения к товарищам).

- *коррекционные* (коррекция и совершенствование дыхательной функции; коррекция физического развития и физической подготовленности; коррекция и формирование неспецифической сопротивляемости организма детей дошкольного возраста вредным факторам внешней среды).

Занятия рассчитаны на детей 3-7 лет, продолжительностью от 20 – 30 минут, состоят из трех частей. Занятия проводятся групповым, малогрупповым и индивидуальным методом. Дозировка упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 4-5 раз на этапе разучивания упражнений и до 10-15 раз на этапе заключения и совершенствования комплекса.

Один комплекс в течение одного месяца разучивается и выполняется на занятиях оздоровительной физической культуры, а последующие месяцы тот же комплекс с небольшими изменениями, добавляются новые упражнения, повышается дозировка в зависимости от поставленных задач.

Планируемые результаты

- Активная позиция ребёнка и родителей в отношении укрепления собственного здоровья;
- Дети умеют принимать и удерживать правильную осанку;
- Укрепитесь свод стопы;
- Увеличатся показатели силы мышц спины, брюшного пресса, грудных, плечевого пояса; повышение эластичности связок, подвижности плечевых суставов (разовьются физические качества - силы и гибкости);
- Повысятся функциональные возможности дыхательной и кардио-респираторной систем организма (разработается носовое, диафрагмальное дыхание, разовьётся физическое качество - выносливость).

2.3.2. Программа дополнительного образования по оздоровительной физкультуре «Тхэквон-до»

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 4-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 1 год обучения, предназначена для детей 4-7 лет по подгруппам.

Пояснительная записка

Характеризуя наше время, можно назвать его временем перемен. Жизнь стремительно развивается. Цивилизация обрушивает на человека не только благо, но и не обузданный поток информации. Поэтому именно сейчас человечество начинает задумываться о своём здоровье, о гармонии тела и духа, о повышении сопротивляемости человеческого организма внешнему потоку. И в этом незаменимым помощником может стать тхэквондо.

Тхэквон-до - это не только спорт, сколько способ и образ жизни. Пронизанное вечными принципами, высокой народной моралью, построенное на философии терпимости и взаимопонимания, добра и борьбы со злом, оно даёт своим последователям твёрдые ориентиры, развивает и закаляет волю человека, учит обузданию эмоций, прививает стойкость и храбрость.

Тхэквон-до приносит гармонию во взаимоотношение тела и духа.

Тхэквон-до - это боевое искусство, которое может быть использовано только для самообороны и в целях справедливости.

В наше сложное время занятия тхэквон-до необходимы детям юного возраста.

Обучаясь этому боевому искусству, ребята становятся физически здоровыми, сильными, умеющими защитить себя, отвечающим всем нравственным принципам при преодолении жизненных трудностей.

Проведение занятий тхэквон-до в условиях дошкольного учреждения позволяет своевременно и эффективно устранять на ранних этапах формирования нарушения осанки и свода стопы, применяемые физические упражнения, простые и доступные для выполнения, не вызывая побочного воздействия, а проводимые в игровой форме становятся более привлекательными, повышает эмоциональное состояние ребёнка, его физические возможности и устраняет имеющиеся нарушения опорно-двигательного аппарата. Занятия проводятся с детьми с 4-х до 7-ми лет один раз в неделю по 20-30 минут с подгруппы детей 15 человек. Занятия проводятся сверх физкультурных занятий, предусмотренных сеткой занятий на неделю.

Цель:

Способствовать овладению детьми боевым искусством тхэквон-до на начальном этапе.

Обучающие задачи:

1. Способствовать овладению техники тхэквон-до
2. Способствовать формированию специальных занятий по тхэквон-до
3. Способствовать укреплению здоровья, устранению нарушения опорно-двигательного аппарата

Развивающие задачи:

1. Развивать физические качества: гибкость, силу, выносливость
2. Развивать психические процессы: память, внимание, процессы
3. Развивать моторные навыки: точность движений, их скорость, координированность

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать морально-этические качества: почтительность, настойчивость, самообладание
2. Воспитывать гуманность, чувство уважения к педагогам, родителям, товарищам
3. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: не более 20-30 минут

2.4 Социально – педагогическая направленность

2.4.1 Программа дополнительного образования «Заниматика»

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 4-7 лет. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю, срок реализации 2 года обучения, предназначена для детей разного возраста от 5 до 7 лет: группа первого года обучения дети в возрасте 4-5 лет, группа второго года обучения дети в возрасте 6-7 лет.

Пояснительная записка

Программа направлена на создание условий для развития математических способностей через развитие интеллектуальной активности, создание развивающей среды и овладения детьми приемами логического и конструктивного мышления как основы подготовки к будущей учебной деятельности. Данная программа представляет собой описание комплекса обучающих занятий, с использованием дидактических игр, развивающих мышление, речь и пространственное воображение ребенка, активизацию мыслительной деятельности, способствующих формированию предпосылок учебной деятельности и первичных представлений, как основы обучения в школе.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в дошкольный период развития формируются все познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение.

Среди всех познавательных процессов в старшем дошкольном возрасте особое место занимает развитие и формирование мышления. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности.

Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности.

Для того чтобы в некоторой мере облегчить процесс включения ребенка в школьное обучение, нами и была выбрана данная тема кружка, цель которого - создание условий для максимального развития логического мышления дошкольников в подготовке к успешному обучению в школе.

Программа занятий, включающая комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые), помогает дошкольникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Цель: развитие интеллекта и логического мышления в подготовке к успешному обучению в школе.

Задачи:

- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка, установление причинно-следственных связей);
- формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника, формирование мотиваций учебной деятельности, ориентированной на активизацию познавательных интересов;
- обогащение опыта самопознания дошкольников;
- развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Формы работы с детьми.

- Игра.
- Ситуативный разговор.
- Беседа.
- Рассказ.

- Чтение.
- Интегративная деятельность.
- Проблемная ситуация.

Методы работы с детьми.

- Словесные.
- Наглядные.
- Практические.

Формы проведения занятий

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную. В занятия включены: работа с занимательным материалом, физкультминутки, гимнастика для глаз; работа с электронными дидактическими пособиями.

Структура программы

Обучение по данной программе является одногодичным и проводится 1 раз в неделю по 25-30 минут с октября по май (9 месяцев) во второй половине дня. Обучение рассчитано на детей старшей и подгот. групп.

Ожидаемые результаты: занятия помогут детям овладеть способами и приемами познания. Дети научатся думать, рассуждать, выполнять умственные операции.

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: промежуточный и в конце учебного года, с целью выявления уровня развития ребёнка.

В конце учебного года проводится опрос родителей с целью изучения мнения родителей о работе и полученных детьми знаний за время обучения.

В результате изучения ребёнок должен:

- оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;
- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;
- рассказывать о выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Формы подведения итогов работы дополнительного образования: итоговое занятие, фотовыставка.

2.4.2. Программа дополнительного образования По обучению чтению детей дошкольного возраста «Читайка»

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 5-6 лет с сентября по май месяц. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 час в неделю для детей 5-6 лет.

Пояснительная записка

Современное дошкольное образование предъявляет все более высокие требования к воспитанию, обучения к воспитанию, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний,

которые нужно вложить детям, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным.

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. В багаже знаний современного первоклассника часто бывает востребован навык чтения, особенно при поступлении в лицеи и гимназии. Именно востребованность данного навыка и явилась толчком к разработке данной программы.

План-программа по познавательному-речевому развитию «Читайка» предназначена для работы с детьми 5-6 лет в дошкольном образовательном учреждении; она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении.

Данная программа подготавливает детей к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово и предложение.

Методы развития, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют занятия или тематику школы, что является отличительной особенностью данной образовательной программы.

Цель: обучать детей осознанному чтению, привить интерес познавательной деятельности через потребность быть грамотным.

Задачи:

1. Познакомить детей со всеми буквами алфавита.
2. Обучать звуковому анализу слов, включая с двойными гласными Ъ и Ы знаками.
3. При изучении букв соблюдать последовательность и постепенность.
4. Познакомить детей с гласными и согласными звуками.
5. Ознакомить с гласными и твердыми и мягкими согласными, Ъ и Ы знаками и их значением.
6. Познакомить детей с понятием «ударение».
7. Обратит внимание на написание большой буквы в начале предложения, в именах людей и кличках животных.
8. Учить красиво и правильно строить предложения по схеме. Членить предложения на слова с указанием их последовательности, включая предлоги и союзы.
9. Учить читать без утомленья и перенапряжения.
10. Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами и предложениями.
11. Продолжать работать над мелкой моторикой рук.

Длительность занятий:

-для детей 5-6 лет – не более 30 минут.

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с речевой зарядки, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится артикуляционная гимнастика с зеркалом. Она готовит речевой аппарат к занятиям и позволяет обратить внимание на правильное произношение звука.

Первая часть занятия направлена на развитие умения детей выделять нужный звук в речи, находить его место в слове, сравнивать со звуками, сходными по произношению.

В середине занятия автор рекомендует обязательно проводить с детьми физкультминутку, пальчиковую гимнастику или подвижные игры. Специальные упражнения «Скажи правильно» направлены на формирование лексико-грамматического строя речи.

Заключительная часть занятия — это всегда работа детей в тетради (в крупную клетку). Они рисуют, штрихуют, выполняют узор, обводят и раскрашивают трафареты. Такие задания помогают развивать мелкую моторику рук, учат ориентироваться на плоскости листа.

На начальных занятиях решаются задачи обучения детей словообразованию, формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, с декабря этому посвящаются отдельные занятия. Они включают чтение рассказов, беседы, заучивание стихотворений, пересказы текстов или составление рассказов. Все игры и упражнения направлены на расширение словарного запаса детей, обучение их классификации предметов и формирование грамматически правильной речи.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого – педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического мониторинга, информационно-коммуникационных технологий.

Формы организации деятельности:

- Речевые и фонетические разминки;
- Стихотворные примеры, рифмовки;
- Игры, ролевые игры, инсценировки;
- Рисование, конструирование, лепка (развитие мелкой моторики).

Предполагаемый результат обучения

К концу года обучения дети должны научиться:

- определять позицию звука в словах (в начале, в середине, в конце);
- выделять заданный звук в потоке речи;
- поводить элементарный звуковой анализ и синтез слов;
- членить слова на слоги;
- владеть навыками звукового разбора слов: различие гласных и согласных звуков, звонких и глухих, твердых и мягких согласных;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение»;
- составлять предложения из 3-4 слов;
- использовать обобщающие понятия, подбирать определения к существительному;
- составлять рассказы по серии картинок, по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

2.4.3. Программа дополнительного образования «Веселый английский»

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 32 часа(+2 часа заложены на закрепление материала), что составляет 1 раз в неделю для каждой возрастной группы

Пояснительная записка

Программа «Веселый английский» создана с целью расширения спектра дополнительных образовательных услуг в ДОУ, превышающих государственные образовательные стандарты и не предусмотренных основной образовательной программой

ДООУ. Авторская программа «Веселый английский» имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для занятий с детьми 5 – 7 лет.

В современных условиях возросла значимость изучения иностранных языков. Среди них наиболее популярным стал английский.

Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане, поэтому во многих дошкольных учреждениях английский язык стал обязательным компонентом дополнительного образования детей.

С точки зрения педагогики и психологии дошкольный возраст – это самое благоприятное время для изучения иностранных языков.

В дошкольном возрасте интенсивно формируются познавательные способности, вырабатывается быстрое и легкое запоминание языковой информации, хорошо развита способность к имитации.

Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Программа направлена на воспитание интереса к овладению английским языком, формирование гармонично развитой личности, развитие психических процессов, познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи; помогает освоить элементарные навыки устной речи (аудирование) и умение вести несложную беседу на английском языке в рамках пройденной темы.

Цель программы: овладение детьми иностранным языком (на самом элементарном уровне) как средством общения.

Задачи:

Обучающие:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики (ОО коммуникация);
- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию (ОО коммуникация, ОО социализация);
- научить элементарной диалогической и монологической речи (ОО коммуникация);
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи (ОО коммуникация);
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания (ОО коммуникация).

Развивающие:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка (ОО здоровье, ОО безопасность, ОО социализация);
- развивать мышление, память, воображение, волю (ОО познание);
- расширять кругозор (ОО познание, ОО социализация);
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка (ОО познание);
- развивать фонематический слух (ОО коммуникация).

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивого интереса к изучению нового языка (ОО социализация);
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка (ОО социализация);
- воспитывать чувство толерантности (ОО социализация).

Весь курс строится на таких принципах:

- коммуникативно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- учета родного языка;
- активности;
- наглядности.

Длительность занятий:

- для детей 5 – 6 лет – не более 25 минут;
- для детей 6 – 7 лет – не более 30 минут.

Содержание занятий:

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия дети вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на занятии используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

Первый год обучения.

На занятиях знакомства с новой лексикой используются стихи и песенки с готовыми речевыми образцами или словами. Стихотворения, используемые на уроках, состоят из русских слов и включают в себя несколько слов на английском языке. Каждое занятия предназначено для игрового закрепления знаний детей.

Второй год обучения.

На втором году обучения дети повторяют изученное в прошлом году, изучают новые более сложные темы с большим количеством новых слов и выражений. Каждое занятия предназначено для игрового закрепления знаний детей.

Основные методы построения программы:

- метод наглядности;
- метод словесный;
- метод игровой;
- метод практический;
- метод языкового погружения.

С самого начала обучения у педагога вырабатывается определенный стиль общения с детьми на английском языке. Вводятся приемы: приветствие, прощание, короткая физ.разминка, использование привычных в английском языке форм вежливости. Эти приемы помогают детям привыкнуть к определенным этапам занятия. Дети легко усваивают материал.

Предполагаемый результат обучения:

- название страны изучаемого языка;
- понимать на слух речь педагога, других детей, речь носителей языка (при аудировании);
- основное содержание предложений с опорой на наглядность;
- составлять небольшие предложения, описывая картинку, предмет;
- отвечать на вопросы;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы;
- самостоятельно организовывать развивающие игры по темам.
- слова и предложения по пройденным темам;
- произношение звуков английского языка;
- наизусть стихи, песенки, предусмотренные программой.

2.4.4. Программа дополнительного образования «Литературная палитра»

Рабочая программа «Литературная палитра» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 5 до 6 лет (старшие группы). Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий для детей от 5-6 лет - 25 минут.

Пояснительная записка

В работе с детьми дошкольного возраста художественное слово занимает очень большое место. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература на татарском языке, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же самое время она оказывает на детей своё воспитательное воздействие.

Художественное слово помогает ребенку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащает новыми понятиями и представлениями. Художественная форма реалистического изображения явлений действительности облегчает ребенку знакомство с окружающей его жизнью.

Произведения детской художественной татарской литературы оказывают большое влияние и на эстетическое воспитание ребенка.

Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект. Стихотворные игры в детском саду и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией.

Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, эстетических и нравственных понятий. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Чтение и заучивание стихов позволяет улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи звуковой культуры речи

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель: создание условий для развития речи детей и эмоциональной сферы детей через художественное слово. Повышение уровня развития связанной речи дошкольников в результате заучивания стихотворений с применением театрализации, научить замечать красоту и богатство татарского языка.

Основные задачи программы:

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
 - чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
 - чтение наизусть стихотворных и прозаических произведений;
 - развивать у детей интонационную выразительность речи; умение чисто и чётко проговаривать все звуки.
 - учить диалогической речи детей в процессе театрально – игровой деятельности.
 - Совершенствовать у детей пластику движения, мимику, игровые импровизации.
 - Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности
 - Создать благоприятные условия для активизации словесного творчества.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, самостоятельность мышления детей.
- Развивать воображение (сочинять)
 - Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к языковому богатству и умение использовать разнообразные языковые средства в своей речи и словесном творчестве.
 - Воспитывать интерес к словесному творчеству, воспитывать любовь к татарской литературе.

1.3. Принципы в организации образовательного процесса

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному».

1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях кружка является выразительное чтение.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией. Важным приёмом является личный пример. Речь воспитателя ясная, чёткая и выразительная.

На занятиях кружка создается атмосфера доброжелательной критики. Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

При организации совместных игр используется договор, воспитатель учитывает интересы других.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей.

В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается симпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению.

Выразительное чтение в условиях детского сада есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора - первая задача выразительного чтения.

Настоящая программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях кружка обращается на задания, направленные на развитие речи воспитанников, на воспитание у них чувства языка.

Занятия проводятся по этапам: теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний и практической части, предполагающей работу над отдельными произведениями.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями;

Умеют выразительно читать стихи;

Умеют строить простейший диалог;

Дети проявляют находчивость, фантазию, воображение;

Умеют двигаться в соответствии с образом, используют жесты и артикуляцию;

2.4.5. Программа дополнительного образования «Игровой курс «ПРОЗНАНИЯ».

Программа имеет два этапа, охватывающих возраст детей с 5 до 7 лет. Игровой курс «ПРОЗНАНИЯ» представляет собой программу развития речи и обучения детей чтению. Он имеет несколько этапов, охватывающих возраст детей от 5 до 7 лет.

1 год обучения «В мире звуков и букв» (5-6 лет).

2 год обучения «Учимся читать» (6- 7 лет).

Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5-6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью: первый год обучения 25 минут, второй год обучения 30 минут.

Пояснительная записка

За основу программы взята методика и букварь Надежды Сергеевны Жуковой, рекомендованный Министерством образования РФ, как пособие по обучению чтению дошкольников. Букварь Н.С. Жуковой опирается на традиционную методику обучения чтению – от звука к букве, т.е. звуковой аналитико-синтетический метод.

Актуальность программы.

Дошкольное детство – время становления личности, индивидуальности, наиболее чувствительный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Часто родители дошкольников считают, что самый важный показатель готовности к школе – это умение читать, поэтому обучение ребенка чтению начинается с раннего возраста. Однако результаты раннего и неправильного обучения бывают плачевными: дети не проявляют интереса к чтению, с большим трудом овладевают техникой чтения. Чтобы избежать этих проблем, родителям необходимо помнить, что чтение – это сложный навык, которым ребенок овладевает на определенном этапе своего жизненного пути при условии созревания соответствующих структур мозга. Так как чтение – это один из видов речевых умений человека, начинать обучать ему нужно после того, как ребенок овладел навыками устной речи. Усвоение языка происходит не только в результате простого повторения. Это процесс творческий, когда ребенок на основе готовых форм, заимствованных из речи взрослых, поиска связей, отношений между элементами языка, правил, строит свои высказывания. Вполне очевидно, что эти выводы меняют подходы к проблеме обучения родному языку в дошкольный период.

Задача, стоящая перед педагогом: сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает в себя, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребенка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности.

С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. На занятиях педагог использует пальчиковые игры, элементы лепки, рисования, аппликации, конструирования для развития мелкой моторики руки. Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными. Игры полезны не только для обучения грамоте, но и для развития внимания, памяти, коммуникативных отношений. Программа курса основана на принципах доступности, посильности, систематичности и последовательности в обучении.

Цель программы:

Привитие любви к русскому языку, овладение навыками связной речи и осознанного чтения.

Задачи программы:

1. Развитие сенсорики, крупной и мелкой моторики, фонематического слуха.
2. Пополнение активного и пассивного словарного запаса и умение использовать его в речи, развитие грамматического строя речи, получение навыков словообразования и словоизменения; постановка правильного звукопроизношения.

3. Обучение чтению: запоминание графического облика букв, соотнесение звуков с буквами, чтение слогов, чтение односложных и двусложных слов. Развитие навыка осознанного правильного чтения.
4. Пробуждение интереса к книге, самостоятельному чтению.
5. Развитие культуры речи. Воспитание любви и уважения к русскому языку.

Ожидаемые результаты

Предполагаемые результаты первого года обучения:

По окончании первого года обучения «В мире звуков и букв» ребенок

- умеет относить предметы к определенной логической группе;
- умеет различать понятия «живое - не живое»;
- умеет различать слова, обозначающие предмет (кто это?), признак предмета (какой?), действие (что делает?);
- умеет употреблять в речи правильную грамматическую форму слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- владеет навыком словообразования;
- владеет приемами артикуляционной гимнастики;
- различает слова по звучанию и протяжности;
- умеет интонационно выражать радость, удивление, недовольство;
- различает на слух все речевые звуки; соотносит звуки с образом буквы;
- читает слова из 3-4 букв;
- умеет определять 1й звук в слове;
- составляет предложение с заданным словом.

Предполагаемые результаты второго этапа обучения:

По окончании второго года обучения «В мире звуков и букв» ребенок

- различает слова близкие и противоположные по значению;
- умеет распространять предложения;
- умеет владеть тембром и темпом речи;
- владеет произвольной интонационной выразительностью речи (выражает чувства нежности, тревоги, печали, гордости);
- умеет отличать слово от предложения;
- умеет составлять предложения из заданных слов;
- умеет делить слова на слоги;
- умеет составлять слова из букв разрезной азбуки;
- различает понятия «буква - звук»;
- определяет наличие звука в слове и его место в нем (начало, середина, конец);
- владеет понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «мягкий» - «твёрдый», «глухой» - «звонкий»;
- читает прямые и обратные слоги, односложные, двусложные и трехсложные слова;
- читает предложения, короткие тексты;
- умеет составлять пересказ (общий, выборочный);
- владеет правильным орфоэпическим ударением, тоном речи;
- владеет навыком выразительного чтения по ролям;
- умеет определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова;
- знает способы обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным);
- знает пары согласных звуков по глухости - звонкости, твердости – мягкости;
- знает значение Ъ и Ь знаков в словах;
- знает алфавит (полное название букв);
- различает на слух предложения по цели высказывания, знает знаки препинания в конце предложения;
- владеет приемами звукобуквенного анализа слова (определяет количество звуков в слове, дает их характеристику, определяет количество букв).

Критерии и формы оценки качества знаний

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце первого года обучения запланировано 7 коррекционных занятий, на которых происходит повторение с закреплением пройденного материала. В конце второго года обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний за два учебных года.

2.4.6. Программа дополнительного образования «Веселая логоритмика»

Рабочая программа «Веселая логоритмика» предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста. Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 4 до 5 лет (средняя группа). Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий для детей от 4-5 лет - 20 минут.

Пояснительная записка

Система кружковых логопедических занятий содержит различные упражнения по развитию артикуляторной, пальцевой моторики, речевого дыхания, силы, высоты голоса и комплекс разнообразных стихотворных упражнений с элементами нейропсихологического воздействия («речь с движением», направленных на развитие всей связной речи, обобщающих понятий, формирование представления о свойствах окружающих предметов и природных явлений.

В развитие артикуляционного аппарата входит: артикуляционная гимнастика с показом цветных карточек, ассоциирующихся с названием упражнений.

В развитие ручной моторики: выполнение фигурок из пальцев со стихотворным сопровождением.

В развитие речевого дыхания: дыхательные упражнения, направленные на выработку правильного речевого выдоха.

В развитие силы и высоты голоса: различные голосовые упражнения.

В «Речь с движением»: заучивание и рассказывание стишков, потешек, загадок, рифмовок с одновременным выполнением действий.

Каждый комплекс по артикуляционной гимнастике готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука, а работа по развитию пальчиковой моторики рук, оказывает благотворное влияние на развитие речи в целом, а также готовит руку ребёнка к рисованию и письму. Развитие силы и высоты голоса, речевого дыхания вырабатывает чувство ритма, дикцию, интонационную выразительность речи. А стихотворный текст будет являться ритмической основой для выполнения движений, а движения - помогать малышу лучше запомнить текст самого упражнения. Вместе с развитием двигательной активности у детей будет развиваться речь, внимание, память и мышление.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме. Все темы перекликаются с требованиями образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО), что создает преемственность в работе воспитателя и руководителя кружка, а это в свою очередь повышает результативность занятий.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 4–5 лет, формирование подготовки к полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка.

Задачи:

Формировать артикуляционные уклады, до уровня подготовки к постановке звуков.

Развивать фонематический слух и звуковую культуру слова.

Развивать общую и мелкую моторику;

развивать силу и высоту голоса, речевое дыхание;

Формировать лексико-грамматический строй речи;
Формировать правильное речевое развитие путём чтения стихов, потешек, рифмовок, загадок с одновременным выполнением действий;
Формировать познавательную активность детей;
Совершенствовать психические процессы: внимание, память, мышление;
Обучать навыкам эффективной коммуникации.

1.3. Принципы в организации образовательного процесса

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному».

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Возрастные психофизические особенности детей 4-5 лет.

Речь дана природой от рождения, а мы – взрослые прикладываем немало усилий, чтобы она была развита своевременно и правильно.

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.

Значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. К 4 годам почти все дети произносят шипящие звуки, а к 5 годам появляются и звуки Л, Р.

Итак, в 5 лет произношение всех звуков должно быть в норме. Но у некоторых детей еще остается неустойчивое произношение некоторых звуков. На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слово на заданный звук. Если в 4 года словарь ребенка составлял 2500 слов, то в 5 лет уже 3000 слов. Это дает возможность ребенку полнее строить свои высказывания.

В речи детей чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, заячья избушка, слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Все шире использует наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.), появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, но всё еще мало. Рост словаря, употребление сложных предложений приводит к тому, что дети чаще допускают грамматические ошибки: «хочут» вместо хотят, «красная» мяч. Некоторые дети в этом возрасте могут пересказать текст прочитанной сказки или рассказа. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать текст.

Достаточный речевой слух дает возможность ребенку различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, интонации. Дети могут сами воспроизводить различные интонации, подражая героям сказки.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Развитие артикуляционных укладов до уровня готовности к постановке звука;

Уточнение первоначальных представлений о звуках речи;

Повышение уровня познавательной активности детей;

Обогащение номинативного, предикативного и качественного словаря детей грамматическими категориями;

Умения самостоятельно планировать практические и мыслительные действия;

Воспитание культуры речевого общения как части речевого этикета.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

Наименование	направленность образовательной программы	Место проведения	Перечень оборудования
«Забавушка»	Художественно-эстетическое	Музыкальный зал	Проекционное оборудование, интерактивная доска, цифровое фортепиано, ноутбук, акустическая система, разные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д., аудио и видео аппаратура, набор аудио-видео дисков в том числе по ЭРС, УМК, игрушки-персонажи, интерактивные игрушки, сюжетные картины, нотные сборники, методическая литература и т.д.
«Домисолька»			
ЛФК «Детский фитнес»	Физкультурно-спортивное направление	Физкультурный зал	Музыкальный центр, аудио диски, шведская стенка, спортивный развивающий комплекс, детские спортивные тренажеры, гимнастические скамейки, мячи разных размеров для игры в волейбол, баскетбол, гимнастические палки, маты, коврики, комплект лыж, мешочки для метания, городки, мини-гольф, спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, методическая литература и тд.
«Тхэквондо»			

«Заниматика»	Социально – педагогическое направление	Кабинет дополнительного образования	Интерактивная доска, проекционное оборудование, столы, стулья, флипчарт, дидактические игры, игровые модули для сюжетно-ролевых игр, книги, обучающие игры, развивающие плакаты строительные конструкторы, уголки для экспериментирования, мягкие модули, раздаточный материал для обучения детей.; художественная литература, педагогическая литература для взрослых, игрушки-персонажи, блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера и тд.
«Читайка»		Кабинет дополнительного образования	Интерактивная доска, проекционное оборудование, столы, стулья, флипчарт, дидактические игры, магнитная демонстрационная доска, индивидуальные карточки для самостоятельной работы, картотека загадок, и тд.
«Литературная палитра»		Кабинет дополнительного образования	Интерактивная доска, проекционное оборудование, столы, стулья, флипчарт, дидактические игры, речевая диагностика, картотека произведений татарских писателей, раскраски, цветные карандаши, мультимедийное оборудование, карточки с изображениями

<p>«Веселая логоритмика»</p>		<p>Кабинет дополнительного образования</p>	<p>Интерактивная доска, проекционное оборудование, столы, стулья, флипчарт, дидактические игры, речевая диагностика, логопедическое лото, ватные палочки и диски, зеркало, раскраски, цветные карандаши, картинки с различными звуками, мультимедийное оборудование, карточки с изображениями</p>
<p>«Веселый английский»</p>		<p>Кабинет дополнительного образования</p>	<p>проекционное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, методическая литература, набор CD-дисков по обучению английскому языку, столы, стулья, флипчарт и тд.</p>
<p>«Игровой курс «ПРОЗНАНИЯ».</p>		<p>Кабинет дополнительного образования</p>	<p><i>Материальное оснащение:</i> интерактивная и магнитная доска, азбука магнитная, картины предметные и сюжетные для работы, карандаши простые и цветные, ручки. <i>Методическое оснащение:</i> буквари Н.С. Жуковой для индивидуальной работы детей, авторские пособия Наталья Чистоклетова «Алфавитная рисовалка», «Учим буквы», «Азбучные раскраски».</p>

3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

МАДОУ реализующий основную образовательную программу, укомплектован квалифицированными руководителями, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46). Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководителей и педагогических работников МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере» реализующего ООП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно-методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МАДОУ «Детский сад № 107 «Салават купере» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Список использованной литературы

1. Н. В. Елжова «Методическая копилка для педагогов ДООУ», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011
2. Н. В. Елжова «Скорая помощь для старшего воспитателя», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014
3. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС ДО. Разработка образовательной программы ДООУ», М.: «Скрипторий 2003», 2014
4. Т. А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственной среды» - книга №2, Изд. «ТЦ Сфера»
5. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации», М.: «Цветочный мир», 2014
6. Виноградова Н. А., Микляева Н. В., Кодачигова Ю. В. Образовательная программа детского сада. М., 2011.
7. О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева «Проектирование образовательной деятельности в современной ДОО», справочник старшего воспитателя-выпуск №8, август/2015
8. О. В. Бережнова «Проектирование рабочих программ в ДОО: методические рекомендации», Справочник старшего воспитателя-выпуск №3, март/2016
9. А. Д. Кандыкова «Воспитательно-образовательная работа в детском саду по сохранению физического и психического здоровья детей в соответствии с ФГОС ДО», справочник старшего воспитателя-выпуск №1, январь/2015
10. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группа. М.Ю. Гоголева. «Академия развития» 2006г.
11. «Пальчиковые игры». Пособие для детей, родителей и преподавателей. О.И.Крепенчук. для детей 4-7 лет
12. Программа музыкально-ритмического воспитания детей «Топ – хлоп, малыши!» Сауко Т., Буренина А. - СПб., 2001г.
13. «Вокальная – хоровая работа в детском саду». М.Ю. Картушина Москва 2013г.
14. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений «Потанцуй со мной, дружок», И.Новоскольцева, И. Каплунова «Невская Нота»Санкт – Петербург,2009
15. Белоусова Л.Е. Ура, я научился! СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
16. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: «Владеем, 1997.
17. «Игры у воды, на воде, под водой», - Н.Ж.Булгакова, - М.: «Физкультура и Спорт»
18. «Развитие дошкольника. Игры с водой и в воде», - А.Ю. Патрикеев, - Волгоград: «Учитель»
19. «Занятия в бассейне с дошкольниками», - М.В.Рыбак, М.: ТЦ СФЕРА
20. «Профилактика плоскостопия у детей» Инструктору по ФК ДОО, - Н.Г.Коновалова, - Волгоград: «Учитель»
21. «Профилактика нарушения осанки у детей» Инструктору по ФК ДОО, - Н.Г.Коновалова, - Волгоград: «Учитель»
22. «Игры которые печат» для детей от 3 до 5 лет, - А.С.Галанов, -М.: Педагогическое общество России
23. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
24. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
25. Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем 20 игр +» для детей 2-7 лет. – ООО «Корвет», Санкт-Петербург

26. Сюжетно-дидактические игры с международными материалами: логическими блоками Дьенеша, цветными счетными палочками Кюизенера «Страна боков и палочек для детей 4-7лет» – ООО «Корвет», Санкт-Петербург.
27. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей // СПб., 2007
28. Нетрадиционное рисование с дошкольниками, И.А. Шаляпин
29. Материалы на CD-дисках «Нетрадиционная техника рисования», Р.Г. Казакова, «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (1 ч.), «Нетрадиционная техника рисования», Г.Н. Давыдова (2 ч.)
30. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
31. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной группе логогруппе.
32. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
33. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
34. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
35. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
36. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
37. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
38. Вакуленко Ю. А.- Трудовое воспитание в начальной школе: тематические классные часы (беседы, посиделки, конкурсы, викторины, ярмарки) Волгоград: Учитель, 2007
39. Выгонов В. В. Начальная школа: трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002
40. Гусева И. Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
41. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
42. Неретина Л. В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. М. Гуманист. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
43. Поделки сувениры из соленого теста. Ткани, бумаги и природных материалов. Москва. Мой мир. 2006.
44. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
45. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
46. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.
47. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост.– Волгоград: Учитель. 2011
48. Чайнова Г. Соленое тесто для начинающих
49. «Воспитание правильной осанки» автор: И. С. Красикова (Издательство)

50. «КОРОНА принт 2003 г. г. Санкт-Петербург»
51. «Триста подвижных игр для оздоровления детей» автор: В. Л. Страковская (Издательство «Новая школа» 1994 г. г. Москва)
52. Материалы книги Президента Международной Федерации Тхэквон-до генерала Цой Хонг Хи «Тхэквон-до»
53. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
54. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
55. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
56. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
57. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
58. Аудиодиск Железновой
59. Крижановская Т.В. Английский язык: для детей 4-5 лет. В 2 ч. Ч. 1 / Т.В. Крижановская, Е.В. Бедич. – Москва: Эксмо, 2019. – 48с.: ил. – (Ломоносовская школа).
60. Шалаева Г.П. Английский язык /– Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2018. – 287, [1] с.: ил. – (Первый учебник вашего малыша).
61. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Рабочая тетрадь. – М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005 – 127с.
62. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160с.
63. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181с.
64. Ресурсы ИНТЕРНЕТ:
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/14/rabochaya-programma-obucheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-anglijskom-0>
<http://1hello.ru/sovety-i-stati/obuchenie-anglijskomu-yazyku-samostoyatelno.html>
<http://festival.1september.ru/articles/588080/>

